

## **Lyhyt selvitys koulutuksesta, harrastuksista ja työkokemuksesta Kirsi-Marja Harju 270193-2100**

### **KOULUTUS**

Muusikko BA (Conservatorium van Amsterdam, VALMISTUMISVUOSI 2019)  
Muusikko (Pop & Jazz Konservatorio, Helsinki 20.5.2015)  
Ylioppilastutkinto (Sibelius-lukio, Helsinki 2.6.2012)  
Peruskoulu (Päättötodistus Pääskytien yläaste, Porvoo 30.5.2009)  
Musiikkiopiston perustason päättötodistus 2010, Porvoonseudun musiikkiopisto, pääaine trumpetti.

Tällä hetkellä suoritan jazzmuusikon opintoja Amsterdamin yliopistoon kuuluvassa Conservatorium van Amsterdamissa. Kandidaatin tutkintoon kuuluu myös pedagogisia opintoja, jotka alkavat halutessaan toisena tai kolmantena lukuvuonna ja joilla saa valmiuksia toimia instrumenttiopettajana. Koulussamme on myös mahdollista tehdä musiikkikasvatuksen yleisiä opintoja. Valmistun jazzmusiikin kandidaatiksi arviolta keväällä 2019.

### **TYÖKOKEMUS**

Näyttelijänä:

**Mörrimöykyn suvi (Lahden kulttuuritoimi, Pikkuteatteri, kesäkuu 2015)**  
**alkuperäisteos: Maija-Liisa Pokela, näyttämösovitus ja ohjaus: Sanna Parviainen**  
- monta roolia, mm. pääskynen ja peikko. Sisälsi roolityön lisäksi laulua, tanssia, trumpetin soittoa, sovittamista, puvustusta ja maskeerausta.

**Pop & Jazz Konservatorion musikaali Hyvät ihmiset (huhti-toukokuu 2015)**  
**käsikirjoitus ja ohjaus Minna Nieminen**  
- roolityöskentelyä, laulua, käsikirjoittamista, sanoittamista. Koko projekti lähti ideastani lähteä tekemään musiikkiteatteria alan opiskelijoiden yhteistyönä.

**Rakkaus kolmeen appelsiiniin Helsingin Kellariteatterissa kesällä 2014. Käsikirjoitus: Carlo Gozzi. Ohjaus: Josefina Rautiainen.**  
-Leandran rooli, sisälsi roolityön lisäksi laulua, trumpetin soittoa ja maskeerausta.

**Improvisaatioteatterikeikkoja Kipinä-ryhmän kanssa Vantaalla ja Porvoossa lokakuusta 2013 lähtien.**

**Melodraama Nyt! –kurssin demo** (Teak & Siba 2013, avoimen yliopiston kurssin lopputulos)  
- Harmonikansoittajan kanssa duo, jossa roolihenkilöni oli menettämässä järkensä. Komedian piirteitä.

**Kananpojanliha/ H.I.M.O/Niin ettet näkisi minua** (8-teatteri 2013, käsikirjoitus ja ohjaus: Minna Nieminen, Ville Sarimaa, Pipsa Enqvist)  
- Monia pieniä rooleja. Sisälsi roolityön lisäksi puvustusta ja tanssia.

**Takaisin laaksoon** (8-teatteri 2013, käsikirjoitus: 8-teatteriryhmä, ohjaus: Minna Nieminen ja Jarkko Lehtiranta)  
-Liisan rooli, yksi pääosista, sisälsi roolityön lisäksi käsikirjoitusta, puvustusta, laulua ja säveltämistä.

**Rakastatko minua kaljunakin?** (Porvoon teatteri 2012, käsikirjoitus ja ohjaus: Josefina Rautiainen.)  
- Useampi rooli. Sisälsi roolityön lisäksi laulamista, puvustusta ja maskeerausta.

**Hallusinaatiota** (Porvoon teatterin nuorten ryhmä 2011. Käsikirjoitus: Hannu Tuisku, ohjaus: Aino Honkanen)  
-Mailin rooli, yksi pääosista, sisälsi roolityön lisäksi puvustusta ja maskeerausta.

**Lumihutaleita** (Linnankosken lukion ilmaisutaidon kurssin lopputyö 2010, käsikirjoitus Irma Airisto, ohjaus Leila Kiviluoma)  
-Donnan rooli, toinen pääosista, sisälsi roolityön lisäksi puvustusta ja maskeerausta.

**Komedia Väärinkäsityksiä** (Juornaankylän kesäteatteri 2010, ohjaus: Kaarina Laitinen)  
-Sadun rooli, sivuosa, sisälsi roolityön lisäksi puvustusta, maskeerausta ja laulua.

**Porvoon valtiopäivät 2000-luvulla** (Pääskytien yläasteen musiikkiteatterikurssin lopputyö 2009)  
-Ulla Möllersvärdin rooli, pääosa, sisälsi roolityön lisäksi laulua, tanssia ja säveltämistä.

**Koko perheen satunäytelmä Sinivuoret** (Porvoon Teatteri 2009, käsikirjoitus ja ohjaus: Tuovi ja Marko Putkonen)  
-Suohisen rooli, sivuosa, sisälsi roolityön lisäksi laulua ja trumpetin soittoa.

### **Muusikkona (trumpetisti):**

Mikko Sarvanne & The Hip Company	Jazz-yhtye	2013-
Waris	Pop-rock-folk-yhtye	2013-
Viskain	Kansanmusiikkiyhtye (laulajan tehtäviä myös)	2013-
Arabia Big Band	PJK	2011-
Porvoo Big Band 2009-2012	Robert Löflund	
Porvoon puhallinorkesteri	Porvoonseudun musiikkiopisto (PSMO), Reijo Ruokonen	2008-2012

### **Muusikkona (laulaja):**

KiKi-O	Jazz-pop-folk-yhtye (myös trp, sävellys, sanoitus)	2013-
Lauluryhmä Con Caronca 2012-	PJK, Merzi Rajala	
Kirsi & Eetu	Duo (Laulu/trumpetti+piano)	2010-
Sibelius-lukion kamarikuoro	Sibelius-lukio, Marjukka Riihimäki	2010-2012

